Fortbildungsübersicht Schuljahr 2026/2027, Fachbereich Musik, Sek.I und II

Fachreferentin: Eva Kieser, Mail: e.kieser@bildungscampus.saarland.de

Veranstaltung	Termin und Ort	Zielgruppe	Referent(en)	Hinweise
A17.172-0167 **Drum-Circle anleiten: Basis-Workshop für Einsteigerinnen und Einsteiger** Zur Anmeldung: https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131372E3137322D30313637 .	**09.09.2026** 09-16 Uhr Landesakademie Ottweiler	Fachlehrer*innen und fachfremd Unterrichtende Lehrkräfte der Sek I., Quereinsteiger	Mathias Reuter, Percussionist, Drum-Circle-Facilitator, percussion+m	Es werden keinerlei Vorkenntnisse vorausgesetzt.
A17.172-0367 **Garage Band für absolute Einsteiger – Grundlagen und Praxis** Zur Anmeldung: https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131372E3137322D30333637 .	**01.10.2026** 09 - 16 Uhr Landesakademie Ottweiler	Fachlehrer*innen und fachfremd Unterrichtende Lehrkräfte der Sek I., Quereinsteiger	Mathias Kiefer, Musiklehrer an der GemS Max-von-der-Grün-Schule, Merchweiler	Tablets mitbringen Keinerlei Vorkenntnisse erforderlich.
A11.172-0567 **Liedbegleitung Gitarre für alle Schulformen** https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131312E3137322D30353637 .	**01.10.2026** **05.11.2026** **03.12.2026** 17 - 18:30 Uhr GTGS Dellengarten Dellengartenstraße 2,66117 Saarbrücken	Anfänger*innen mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene Lehrkräfte aller Schulformen	Tim Beuren Chantal Nilges	Eigenes Instrument mitbringen
A17.172-0267 **Inside the groove – Schulpraktisches Klavierspiel in modernen Stilen I** Zur Anmeldung: https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131372E3137322D30323637 .	**11.11.2026** 09 – 16 Uhr Landesakademie Ottweiler	Fachlehrer*innen mit Nebenfach Klavier und fachfremd Unterrichtende Lehrkräfte der Sek I., Quereinsteiger	Prof. Wolfgang Mayer, Carina Peitz	Grundlegende spieltechnische Fertigkeiten auf dem Klavier werden vorausgesetzt.
A17.172-0567 **Fit für den Musikunterricht an Gemeinschaftsschulen - Schwerpunkt Fachpraxis-Workshop speziell für fachfremd unterrichtende Lehrkräfte in der Gemeinschaftsschule** Zur Anmeldung: https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131372E3137322D30353637 .	**26.11.2026** 09 -16 Uhr Landesakademie Ottweiler	Fachfremd unterrichtende Lehrkräfte und Quereinsteiger in der Gemeinschaftsschule	Thomas Zimmermann, Landesfachberater, Eva Kieser, Fachreferentin Musik	Niedrigschwelliges Angebot zum praktischen Musizieren mit Schülergruppen
A17.172-1167	**30.11.2026** 09 – 16 Uhr	Fachlehrer*innen der Sek I und II	Dr. Joachim Junker, StR,	Tablets mitbringen

Musikalisches Gestalten mit Notation, GarageBand und künstlicher Intelligenz Zur Anmeldung: https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131372E3137322D31313637 .	Landesakademie Ottweiler		Landesfachberater Musik, RP	
A17.172-0967 **Demokratieerfahrung im Musikunterricht: Wie umgehen mit demokratiezersetzenden Songs?** Zur Anmeldung: https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131372E3137322D30393637 .	**07.12.2026** 14 – 18 Uhr BCS Standort Dudweiler, Raum 1-09	Lehrer*innen aller Schulformen	Dr. Lukas Bugiel, Hochschule für Musik, Dresden Prof. Dr. Christian Rolle, Universität zu Köln	
A17.172-0767 **Muße und Achtsamkeit im Musikunterricht: Lernprozesse entschleunigen** Zur Anmeldung: https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131372E3137322D30393637 .	**12.01.2027** 09 – 16 Uhr Landesakademie Ottweiler	Fachlehrer*innen der Sek I und Sek II	Prof. Dr. Jürgen Oberschmidt, Pädagogische Hochschule Heidelberg	
A11.172-0367 **Jazz und Improvisation im Musikunterricht - Einstieg in freie Improvisation und elementare Jazzpädagogik** https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131312E3137322D30333637 .	**16.02.2027** 9 - 16 Uhr Landesakademie	Alle Schulformen, Fachlehrer*innen, fachfremd Unterrichtende	Prof. Ulrike Schwarz	
A17.172-0867 **Musik-Kunst und Natur-Musik: kreative Konzepte für fächerübergreifendes Lernen im Musikunterricht** Zur Anmeldung: https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131372E3137322D30383637 .	**24.02.2027** 09 – 16 Uhr Landesakademie Ottweiler	Fachlehrer*innen der Sek I und Sek II, die sich für fächerverbindende Unterrichtsvorhaben interessieren	Dr. Mathias Schillmöller, Dozent für Musikdidaktik, PH Heidelberg	
A17.172-1267 **7. Bundeskongress Musikunterricht 2027 in Bielefeld: musik – leben** Größter, alle zwei Jahre stattfindender Kongress für Musikunterricht des Bundesverbands Musikunterricht (BMU) Zur Anmeldung: https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131372E3137322D31323637 .	**03.03.-07.03.2027** Universität Bielefeld, Universitätsstr. 25, 33615 Bielefeld	Lehrer*innen, Referendar*innen, Quereinsteiger*innen aller Schulformen	Diverse Referenten und Autoren	Weitere Informationen zum Kongress: https://bk-mu.de/ Die Anmeldung zum Kongress **muss** zusätzlich beim BMU direkt erfolgen: https://bk-mu.de/anmeldung/

A17.172-0667 **Veranstaltungstechnik im schulischen Raum - Richtiges Mikrofonieren bei kleineren und größeren Anlässen** Zur Anmeldung: https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131372E3137322D30363637	**15.03.2027** 09 – 16 Uhr Albert-Schweitzer-Gymnasium, Karcherstr. 2 66763 Dillingen	Lehrkräfte, die Beschallungen im schulischen Raum verantworten müssen	Werner Dräger, Musiklehrer, N.N. Tontechniker	Die Veranstaltung ist für Lehrkräfte mit Grundkenntnissen geeignet, die diese vertiefen möchten.
A17.172-1067 **„Ein Sommernachtstraum“- Tanzworkshop mit dem Saarländischen Staatsballett zum Ballett von Stijn Celis mit Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy** Zur Anmeldung: https://tnv.bcs.saarland/index.php?search=4131372E3137322D31303637 .	**31.05.2027** 09 – 14 Uhr Workshop, Saarländisches Staatstheater **02.06.2027** 19.30 – ca. 22 Uhr Besuch der Vorstellung	Lehrkräfte mit interessierten Schülergruppen ab 14 Jahren	Dr. Klaus Kieser, Ballettmanager, Anna Arnould-Chilloux, Theatervermittlerin, Tänzer*innen des Saarländischen Staatsballetts	Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Der Besuch der Vorstellung wird zum Sonderpreis von 9 Euro pro Karte angeboten und ist nur mit Teilnahme am Workshop möglich.