

Fortbildungsübersicht Schuljahr 2024/2025, Fachbereich Musik, Sek.I und II

Fachreferentin: Eva Kieser, Mail: e.kieser@bildungscampus.saarland.de

Veranstaltung	Termin und Ort	Zielgruppe	Referent(en)	Hinweise
A14.172.0445 "Inside The Groove" - Schulpraktisches Klavierspiel in populären Stilen https://tnv.lpm-saarland.de/index.php?search=4131342E3137322D30343435	29.10.2024 9 -16 Uhr Landesakademie	Fachlehrer/innen	Wolfgang Mayer Tobias Deutschmann Tobias Rößler Carina Peitz	Verbesserung des eigenen schulpraktischen Klavierspiels in kleinen Gruppen
A14.172-05445 Qualifizierungsmaßnahme für fachfremd unterrichtende Musiklehrkräfte, Schwerpunkt „Fachpraxis“ https://tnv.lpm-saarland.de/index.php?search=4131342E3137322D30353435	04.11.2024 Kick-off 15 -18 Uhr Landesakademie	Fachfremdunterrichtende Lehrkräfte der Sek I.	Thomas Zimmermann, Eva Kieser	Mehrere Termine
A14.172-0345 Sprachsensibler Musikunterricht - Wie geht das, was bringt es und was brauche ich dafür? Eine Einführung am Beispiel des Musikbeschreibens https://tnv.lpm-saarland.de/index.php?search=4131342E3137322D30333435	12.11.2024 16 – 18 Uhr Online-Veranstaltung	Alle Schulformen, auch fachfremd Unterrichtende	Dr. Theresa Meyer, Musiklehrerin	Wie funktioniert sprachsensibles Unterrichten überhaupt? Was muss beachtet werden. Usw.
A14.172-0845 Musiklernen fürs Leben: Wie man so unterrichtet, dass nach der Schulzeit noch was hängen bleibt https://tnv.lpm-saarland.de/index.php?search=4131342E3137322D30383435	16.01.2025 9 -16 Uhr Landesakademie	Fachlehrer/innen der Sek I/Sek II	Dr. Hans Jünger, Musikpädagoge, Hamburg	Tätigkeitsorientierter Musikunterricht, Schwerpunktsetzung beim Kompetenzerwerb
A14.172-0145 Songwriting - Einsatz von Künstlicher Intelligenz (KI/AI) beim Songwriting im Musikunterricht oder: Kann ich mit ChatGPT Musik schreiben? https://tnv.lpm-saarland.de/index.php?search=4131342E3137322D30313435	04.02.2025 9 -16 Uhr Landesakademie	Fachlehrer/innen der SekI/Sek II	Katharina Reich , Prof. Dr. Chr. Rolle	Einsatz diverser KI-Tools für unterschiedliche Facetten des Songwritings
A14.172-0645 Veranstaltungstechnik-Grundlagen im schulischen Raum - Wie mikrofoniere ich richtig? https://tnv.lpm-saarland.de/index.php?search=4131342E3137322D30363435	25.03.2025 9 – 16 Uhr Landesakademie	Fachlehrer/innen der Sek I/Sek II Fachfremd Unterrichtende	Thomas Zimmermann, Landesfachberater, Tobias Rößler, Musiklehrer	Grundlagen Technikwissen für Einsteiger, Mikrofonierung in verschiedenen Settings