

## Fortbildungsübersicht Schuljahr 2023/2024, Fachbereich Musik, Sek.I und II

Fachreferentin: Eva Kieser, Mail: [e.kieser@lpm.saarland.de](mailto:e.kieser@lpm.saarland.de)

Veranstaltung	Termin und Ort	Zielgruppe	Referent(en)	Hinweise
<b>A14.172.0634</b> „Technik für Einsteiger“	<b>25.09.2023</b> 15 -18 Uhr Landesakademie	Fachlehrer und fachfremd Unterrichtende	Tobias Rößler Thomas Zimmermann	Einführung in Grundlagen der Veranstaltungstechnik, Mikrofonierung, Verkabelung, usw.
<b>A14.172-0534</b> Qualifizierungsmaßnahme für fachfremd unterrichtende Musiklehrkräfte, Schwerpunkt „Fachpraxis“	<b>09.10.2023</b> Kick-off 15 -18 Uhr Landesakademie	Fachfremdunterrichtende Lehrkräfte der Sek I.	Thomas Zimmermann, Landesfachberater Eva Kieser, Fachreferentin	1 x Kick-off 3x Impuls 3x Hospitation 1x Unterrichtsbesuch 1x Abschlussreflexion
<b>A14.172-0134</b> Ästhetische Transformation von Musik: Bewegung – Sprache- Kunst	<b>14.11.2023</b> 9 – 16 Uhr Landesakademie	Alle Schulformen, auch fachfremd Unterrichtende	Prof. Dr. Jürgen Oberschmidt, PH Heidelberg	Musik erleben und verstehen durch die Praxis der ästhetischen Transformation In Bewegung, Sprache, Kunst
<b>A14.172-0234</b> Musikalische 'Influencer' - Musik in Politik und Werbung	<b>07.12.2023</b> 9 -16 Uhr Landesakademie	Fachlehrer der Sek I/Sek II	Dr. Hans Jünger, Musikpädagoge, Hamburg	Musik als Mittel der Beeinflussung, Schwerpunkt Klassenstufe 9 – 13
<b>A11. 172-0934</b> Singen ohne Notenkenntnisse	<b>16.01.2024</b> 15 -18 Uhr Landesakademie	Grundschullehrkräfte und Fachfremdunterrichtende	Dr. Bernd Sommer, Musiker, Komponist,	Singen mit Kindern - sichere Intonation von Anfang an
<b>A14.172-0334</b> „Boombeat- Trommelensemble im Klassenzimmer	<b>04.03.2024</b> 9 – 16 Uhr Landesakademie	Fachkollegen Sek I, fachfremd Unterrichtende	Steffen Thormählen, Schlagzeuger, Fortbildner	Die Vielfalt der Einsatzmöglichkeiten von 'Boomwhackers' im Unterricht entdecken
<b>A14.172-0934</b> „Tanzen ohne Vorzutanz“ Tanzen im Musikunterricht	<b>22.04.2024</b> 9 – 16 Uhr Landesakademie	Fachkollegen der Sek I, fachfremd Unterrichtende	Beatrice Kuntsch, Musiklehrerin, Dresden, Fortbildnerin mit Schwerpunkt Tanz und Band	Anhand graphisch aufbereiteter Tanzbausteine Werden Choreographien selbstständig erarbeitet
<b>A14.172-0734</b> Fachtagung „Interkultureller Musikunterricht- Schwerpunkt arabischer Raum“	<b>13./14.05.2024</b> Landesakademie	Fachkollegen aller Schulformen und Interessierte	Aladin El-Mafaalani, Soziologe, Erziehungswissenschaftler, Autor, Universität Osnabrück u.a.	Das Programm erfolgt in einem eigenen Flyer/ Anmeldung über das ILF Saarbrücken

## Schwerpunktthema: Musik und Digitalisierung

Veranstaltung	Termin und Ort	Zielgruppe	Referent(en)	Hinweise
<b>A14.172-1234</b> Einfache Liedbegleitung mit dem iPad	<b>05.10.2023</b> 15.15 – 18.15 Uhr Schule am Webersberg, Homburg	Lehrkräfte der Grundschule und der Sek. I, Fachfremdunterrichtende	Patrick Schäfer, App-Musiker	Niederschwelliges Einstiegsangebot zum Umgang mit der App „Garage Band“
<b>A14.172-0434</b> Kreative Aufgaben im Musikunterricht mit iPads	<b>10.10.2023</b> 9 – 16 Uhr Landesakademie	Fachlehrkräfte der Sek I	Prof. Dr. C. Rolle, Uni Köln Dr. J. Völkers	In dem Workshop werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie iPads für kreative Aufgabenstellungen im Musikunterricht genutzt werden können.
<b>A14.172-0834</b> 'Digital Songwriting' - 'Songwriting' und 'Producing' mit 'Garage Band' in allen Klassenstufen	<b>21.02.2024</b> 9 – 16 Uhr Landesakademie	Fachlehrkräfte aller Schulformen	Jonathan Hohmann, Medienpädagoge, Leipzig	Ziel des Workshops ist es, eigene Songs mit Hilfe der App „Garage Band“ zu schreiben und zu produzieren.
<b>A14.172-1034</b> Kleine Leistungsnachweise mit dem iPad	<b>26.02.2024</b> 15 – 18 Uhr Landesakademie	Fachlehrkräfte aller Schulformen, auch fachfremd Unterrichtende	Thomas Zimmermann, Landesfachberater Harald Bleimehl, Landesfachkonferenz	Alternative Leistungsnachweise mit Hilfe des iPads